

<b>AVRUPA YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ ve PROGRAM ÇIKTILARI</b>				
<b>BAĞLANTI MATRİSİ</b>	<b>BİLGİ</b>	<b>BECERİ</b>	<b>YETKİNLİK</b>	<b>YETKİNLİK</b>
<b>ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ</b>	Kuramlara ve ilkelere yönelik sorgulayıcı bakış açısı dahil, bir çalışma veya öğrenim alanının ileri düzeydeki bilgisi.	İhtisaslaşmış bir çalışma veya öğrenim alanında karmaşık ve öngörülemeyen sorunları çözmek için gerekli, uzmanlık ve yenilik niteliği gösteren ileri düzeyde beceriler.	Öngörülemeyen çalışma veya öğrenim bağlamlarında karar vermek için sorumluluk alarak, karmaşık teknik veya mesleki etkinlikleri veya projeleri yönetme.	Bireylerin ve grupların mesleki gelişiminin yönetiminde sorumluluk alma.
1.Tasarım probleminin saptanması ve çözüm üretilmesi süreçlerinde, tasarım alanında bilgi birikimini, disiplinlerarası bir yaklaşım içinde ve ilişkili sanatlar bağlamında yorumlayabilme, kuramsal ve kavramsal teoriler ışığında değerlendirebilme, tasarım problemlerini saptama ve çözüm üretebilme.				
2. Endüstri Ürünleri Tasarımı disiplini içinde ürün, sistem veya süreç tasarlayabilecek yeterliliğe sahip olabilme, tasarım alanın kapsamına giren malzeme ve üretim yöntemleri ile ilgili bilgi donanımına sahip olma ve bu bilgiyi uygulayabilme.				
3. Düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde, güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.				
4.Düşüncelerini, hem Türkçe hem İngilizce, yazılı ve sözlü olarak ifade etmekte yeterlilik gösterme.				
5. Kuramsal ve deneysel bilgi birikimini uygulamaya dökme.				
6.Yaşam boyu öğrenme, zaman yönetimi, metodolojik çalışma ve araştırma alışkanlıkları için özdisiplin geliştirme.				
7.Tasarım kavramlarının ve tasarım sürecinin içselleştirilmesinde, soyut, analitik ve ilişkisel düşünme yeteneğini geliştirme.				
8.Tasarım alanının temel, çevresel ve evrensel ilkelerini kullanarak tasarım ve öneriler üretebilme.				
9. Yaratıcı düşünce, bakış açıları ve çözümleri aktarabilmek için, kişisel yaratıcılık ve beceri geliştirme.				
10. Mevcut bilgi ve uygulamayı, uygun araştırma yöntemleri, nitelikli sorgulama, eleştirel düşünme ve etik bakış açıları kullanarak değerlendirebilme.				
11.Bir tasarım ürününü ve projesini, bireysel ya da bir takımın parçası olarak, her aşamasını profesyonel ve katılımcı bir bağlamda bütünleştirerek geliştirebilme.				
12. Tasarımda toplumsal sorumluluk ve etik bilince sahip olma, insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, insan davranışları ve kültürel çeşitlilik ile ilişkilendirerek tanımlama ve eleştirebilme.				